

# Farbe Klang Welle

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S.2
Inhaltsverzeichnis	S.3
Farbe Klang Welle	S.4
Einleitung	S.5
Handhabung	S.6
Analoge Elemente in Musik und bildender Kunst	S.7
Erarbeitung	S.9
Erarbeitung grafische Notation	S.9
Erarbeitung Punkt Linie Welle	S.10
Erarbeitungshilfe Punkt Linie Welle	S.12
Erarbeitung RaumKlangWelle	S.14
Material Erarbeitung	S.15
Material Erarbeitung I grafische Notation	S.15
Material Erarbeitung I Ordnung der Instrumente	S.26
Material Erarbeitung II KlangWelle	S.28
Material Erarbeitung II Methoden der Improvisation	S.33
Material Erarbeitung II Methodenworkshop	S.36
Material Erarbeitung II Impulse: musikalischer Formensprache	S.39
Material Erarbeitung III RaumKlangWelle	S.41
Material Erarbeitung III Körperresonanzwelle	S.43
<b>Anwendungen</b>	
Aufsteigende Klänge	S.44
Erscheinen und Schwinden	S.45
Und ihr Zusammenspiel mit der Raumklangwelle	S.46
Schwingungsfelder	S.47
Klangwellen inter pares -	
Klangwellen in unterschiedlichen Instrumentengruppen	S.48
Humoreske Klangfigurinen	S.49
<b>Anhang</b>	
Der Atem der Bläser	S.50
<b>Seminarkonzept</b>	
Grafische Notation	S.52