

SOUNDING WINDS

1

VON EDDA LAHMANN 5/2021 // 7/2022

INHALTSVERZEICHNIS

Plädoyer	S.4
Einleitung	S.5
Handhabung	S.6
Klangwelle	S.7
Spiel mit Winden	S.12
Windgedichte – Poems to the sky	S.12
Tages- und Jahreszeitenwinde	S.17
Wehende Gräserfelder	S.23
Wind	S.25
Spiel mit Windformationen	S.27
Hoch-/ Tiefdruckgebiet	S.27
Föhn	S.29
Windhose	S.30
Passatzirkulation	S.31
Musik in den Bergen	S.34
Breathing Mountains	S.34
Breathing Mountains – Die Alpen	S.35
Sternenhimmel für großes Orchester / Ensemble	S.36
Improvisation in den Bergen	S.37
Klangbewegungen in den Bergen (Szenisch)	S.38
Sounding Universe als Spiralnebel und Wirbelsturm	S.39
Methoden der Gruppenimprovisation	S.40
Impulse Musikalische Formensprache	S.43
Impulse Klangfiguren und Klangmodi	S.44
Methodenworkshop (Beispiel)	S.45
Der Atem der Bläser	S.48
Anhang	
Tiefdruckgebiet	S.50
Passat	S.55
Sturmwinde	S.57