

# Farbe Klang Welle

## Inhaltsverzeichnis

|  |      |
|--|------|
| Vorwort  | S.2  |
| Inhaltsverzeichnis   | S.3  |
| Farbe Klang Welle  | S.4  |
| Einleitung   | S.5  |
| Handhabung   | S.6  |
| Analoge Elemente in Musik und bildender Kunst                | S.7  |
| Erarbeitung  | S.9  |
| Erarbeitung grafische Notation                               | S.9  |
| Erarbeitung Punkt Linie Welle                                | S.10 |
| Erarbeitungshilfe Punkt Linie Welle                          | S.12 |
| Erarbeitung Raumklang-Welle                                  | S.14 |
| Material Erarbeitung   | S.15 |
| Material Erarbeitung I grafische Notation                    | S.15 |
| Material Erarbeitung I Ordnung der Instrumente               | S.26 |
| Material Erarbeitung II Klang-Welle                          | S.28 |
| Material Erarbeitung II Methoden der Improvisation           | S.33 |
| Material Erarbeitung II Methodenworkshop                     | S.36 |
| Material Erarbeitung II Impulse: musikalischer Formensprache | S.39 |
| Material Erarbeitung III Raumklang-Welle                     | S.41 |
| Material Erarbeitung III Körperresonanzwelle                 | S.43 |
| Anwendungen  |      |
| Atmende Berge I  | S.44 |
| Atmende Berge II   | S.45 |
| Sternenhimmel  | S.46 |
| Musik in den Bergen  | S.47 |
| Schwingender Atemvogel                                       | S.48 |
| Wehende Gräserfelder   | S.57 |
| Schwingungsfelder  | S.59 |
| Klang-Wellen inter pares                                     | S.60 |
| Humoreske Klangfigurinen                                     | S.61 |
| Anhang   |      |
| Der Atem der Bläser  | S.62 |